

Sommaire des compétences

Connaissances approfondies des techniques de modélisation et animation 3D. Aptitudes notables pour les textures 3D en raison d'une solide expérience en infographie 2D. Compétences dans la conception de publicités et de sites Web ainsi que pour la création de logos et cartes d'affaires. Aisance pour la création de contenu texte favorisant le rayonnement sur la toile. Maîtrise du balisage XHTML et des feuilles de style CSS ainsi que de divers langages de programmation associés à Internet (JavaScript, Action Script). Expérience appréciable en documentation, organisation, achat, contrôle de la production, transport et logistique douanière ainsi que pour la gestion de personnel.

logiciels maîtrisés

Autodesk Maya, Mudbox, MotionBuilder, Softimage, 3DS – Unity – Adobe Photoshop, After Effects, Illustrator, Premiere, Dreamweaver, Flash, InDesign, Acrobat – QuarkXPress – Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Access

langues parlées et écrites

Français et Anglais

Formation

ÆC modélisation et animation 3D, Collège de Bois-de-Boulogne, Montréal (Québec)	2011
ÆC multimédia (production de pages Web), Collège Ahuntsic, Montréal (Québec)	2003
ÆC infographie appliquée à l'imprimerie, Collège Ahuntsic	2001
DEC sciences humaines, Collège de Bois-de-Boulogne, Montréal (Québec)	1995

Réalisations comme infographiste et designer multimédia

- Ai réalisé différents projets de modélisation et animation 3D.
- Assuré la gestion d'un projet Web pour une compagnie œuvrant dans le domaine de l'aspiration centralisée.
- Favorisé le rayonnement de cette compagnie sur Internet par de multiples stratégies de référencement.
- Élaboré des mécanismes de suivi des statistiques de fréquentation pour divers sites Web.
- Conçu des vidéos multimédias dont une animation destinée à une diffusion télévisée et réalisé plusieurs images publicitaires tant pour la page écran que pour l'impression.
- Contribué à l'abonnissement de différents sites par l'ajout et la modification de contenu texte et multimédia.
- Réalisé divers sites Web et microsites interactifs.

- Développé l'image corporative et conçu le logo et la carte d'affaires de plusieurs entrepreneurs.
- Réalisé une publicité Web pour une firme de recrutement et donné une formation afin d'assurer sa distribution par courrier électronique.
- Participé à la conception d'un catalogue de spécifications de tuyauterie pour un bureau d'ingénierie. Réalisé la mise en page et conçu les illustrations de ce même catalogue.
- Restauré des archives et dessins techniques par des retouches physiques ou numériques. Collaboré à la création de bases de données nécessaires à la recherche et la consultation à l'écran de ces documents.
- Modernisé le fonctionnement d'un département de réception et expédition archaïque par la création de divers documents électroniques qui étaient originalement tapés à la machine.

Autres réalisations

- Échafaudé des systèmes de classement et de documentation d'archives et de dessins techniques pour une raffinerie de cuivre et de métaux précieux.
- Mis sur pied une compagnie dont les principaux secteurs d'activité sont l'ébénisterie et le design d'intérieur. Développé un réseau de fournisseurs et optimisé la production par divers processus. Participé à la création des esquisses et des plans. Négocié les contrats avec les clients.
- Rationalisé les dépenses du département de réception et expédition dont j'avais la charge pour une compagnie de systèmes d'énergie. Établi des normes de conformité douanière avec les différentes divisions afin de faciliter le flux des expéditions. Contribué, par la gestion du personnel contractuel, au bon fonctionnement de la réception et de l'expédition des marchandises.

Expérience professionnelle

Infographiste Intégrateur, FanVision	2011 à aujourd'hui
Artiste 3D, Image Nation	2011
Intégrateur multimédia, Les Industries Trovac Ltée	2008-2009
Infographiste et concepteur multimédia	2006-2008
Cofondateur, Les conceptions Gravel Inc.	2005-2006
Chef de la réception/expédition, Emerson Energy Systems	1999-2005
Documentaliste, CCR Noranda	1996-1999